



MARTEDI' 13 MARZO ore
17:45

Casa ex CMC Via Gnani, 16
(di fronte Cinema City) - Ravenna

**INCONTRO
CON LA SCRITTRICE
SENEGALESE
FATOU DIOME**

CHE PRESENTERA' IL SUO LIBRO
"LE VENTRE DE L'ATLANTIQUE"
PUBBLICATO IN ITALIA CON IL TITOLO
"SOGNANDO MALDINI" Ed. Lavoro

INTRODUCE
NADIA VALGIMIGLI

DOCENTE DI LETTERATURE FRANCOFONE ALL'UNIVERSITA' DI
FERRARA.



Gruppo di Ravenna in collaborazione con



e



IL ROMANZO DI **FATOU DIOME**, PUBBLICATO IN ITALIA CON IL TITOLO "SOGNANDO MALDINI" (EDIZIONI LAVORO, 2004) RAPPRESENTA UN' AVVINCENTE ED INCISIVA GALLERIA DI RITRATTI DI EMIGRATI AFRICANI IN FRANCIA. TRA I VARI PERSONAGGI SPICCANO LA PROTAGONISTA **SALIE**, GIOVANE DONNA SENEGALESE E SUO FRATELLO **MADICKÉ**, RIMASTO A **NIODIOR**, CHE SOGNA DI DIVENTARE UN FAMOSO CALCIATORE. ATTRAVERSO LE LORO STORIE, **FATOU DIOME** AFFRONTA DIVERSI ARGOMENTI DI GRANDE ATTUALITÀ E COMPLESSITÀ: IL CONFRONTO-SCONTO TRA CULTURE, IL RAPPORTO CON LA DIVERSITÀ E CON "L'ALTROVE". MOLTA ATTENZIONE È POSTA ALLA SITUAZIONE DELLE DONNE AFRICANE, ALLA POLIGAMIA E AI MATRIMONI COMBINATI, PIÙ IN GENERALE AL "RULLO COMPRESSORE DELLE TRADIZIONI", AL PESO DELLE USANZE PATRIARCALI E DEI TABÙ SECOLARI CHE REGOLANO LA SESSUALITÀ FEMMINILE E I RAPPORTI TRA I SESSI.

FATOU DIOME, NATA NEL 1968 NELL'ISOLA DI **NIODIOR**, IN **SENEGAL**, RISIEDE DAL 1994 A **STRASBURGO**, IN **FRANCIA**. "LE VENTRE DE L'ATLANTIQUE" È IL SUO PRIMO ROMANZO. USCITO IN **FRANCIA** NELL'AUTUNNO DEL 2003, IL LIBRO È PRESTO DIVENTATO UN VERO E PROPRIO CASO LETTERARIO, MERITANDO ANCHE IL "PRIX DES HÉMISPHERES 2003". PRECEDENTEMENTE LA SCRITTRICE HA PUBBLICATO UNA RACCOLTA DI RACCONTI ("LA PRÉFÉRENCE NATIONALE", 2001). DI RECENTE È USCITO IN **FRANCIA** IL SUO SECONDO ROMANZO ("KÉTALA", 2006).

NADIA VALGIMIGLI, STUDIOSA AFRICANISTA, È DOCENTE DI LETTERATURE FRANCOFONE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI **FERRARA**. È MEMBRO FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE **ARS GRIOTICA**, LABORATORIO DI RICERCA INTERCULTURALE SULLA LETTERATURA ORALE, MEMBRO FONDATORE E PRIMO PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE **AFRICHE E ORIENTI**, CHE PUBBLICA L'OMONIMA RIVISTA DI STUDI DI CUI È REDATTRICE. HA CONTRIBUITO ALLA DIFFUSIONE DELLA LETTERATURA AFRICANA ORGANIZZANDO INCONTRI CON SCRITTORI E SCRITTRICI PROVENIENTI DA **CONGO**, **SENEGAL**, **COSTA D'AVORIO**.

L'INCONTRO, ORGANIZZATO DALL'**UDI DI RAVENNA**, SI SVOLGE CON LA COLLABORAZIONE DI **LIBRA** (COOPERATIVA SOCIALE DI INTERVENTO E RICERCA, **RAVENNA**) E **CEFA** (, PROMOTORI DEL PROGETTO DI EDUCAZIONE INTERCULTURALE PER LE SCUOLE SUPERIORI "TI CONOSCO PERCHÉ TI HO LETTO. PERCORSI LETTERARI TRA **SUD** E **NORD DEL MONDO**".